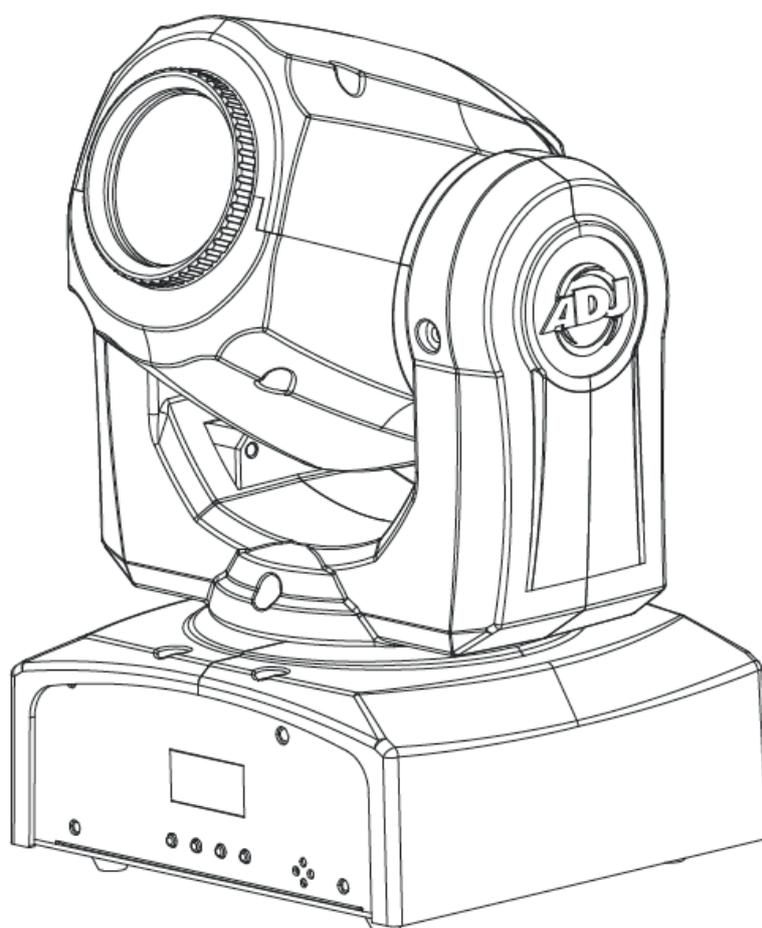




# INNO POCKET SPOT



## *Bedienungsanleitung*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Niederlande  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| ALLGEMEINE INFORMATIONEN .....                                 | 4  |
| ALLGEMEINE ANWEISUNGEN.....                                    | 4  |
| EIGENSCHAFTEN.....   | 4  |
| SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG .....                   | 4  |
| BEFESTIGUNG.....   | 5  |
| EINRICHTEN DES DMX .....                                       | 6  |
| SYSTEMMENÜ .....   | 8  |
| MENÜ ZUR EINSTELLUNG DER STARTPOSITION.....                    | 11 |
| BETRIEB .....  | 11 |
| EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE.....                               | 12 |
| BETRIEB MIT FERNBEDIENUNG .....                                | 12 |
| 9-KANAL-MODUS .....  | 13 |
| 11-KANAL-MODUS .....   | 14 |
| PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM .....                                 | 16 |
| DIMMER-KURVEN-DIAGRAMM.....                                    | 16 |
| AUSWECHSELN DER SICHERUNG .....                                | 17 |
| REINIGUNG.....   | 17 |
| FEHLERBEHEBUNG .....   | 17 |
| TECHNISCHE DATEN .....   | 18 |
| RoHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt..... | 19 |
| WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten .....     | 19 |

©2013 **ADJ Products, LLC** Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urnehmerschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urnehmerschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

**ADJ Products, LLC** und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

**Auspacken:** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Inno Pocket Spot von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Inno Pocket Spot wurde gründlich werksseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihren Projektor genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

**Erste Schritte:** Der Inno Pocket Spot ist ein kleiner, DMX-fähiger LED-Moving Head. Der Inno Pocket Spot ist als Stand-alone-Gerät oder für eine Master / Slave-Konfiguration konzipiert. Der Inno Pocket Spot verfügt über drei Betriebsmodi: Musiksteuerung, Show und DMX-Steuerung. Das Gerät eignet sich für Theater, Studios, Ladengeschäfte und andere ähnliche Standorte. *Um die Lichteffekte voll zur Geltung zu bringen, empfiehlt sich die Verwendung von Nebel oder bestimmten Nebeleffekten.*

**Kundensupport:** Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte Ihren American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) oder durch unsere E-Mail [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu) erreichen.

**Achtung!** Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

**Achtung!** *Das Gerät kann ernsthafte Augenschäden verursachen. Vermeiden Sie immer, direkt in die Lichtquelle zu schauen!*

## ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

## EIGENSCHAFTEN

- kompatibel mit DMX-512-Steuerprotokoll (verwendet entweder 9 oder 11 DMX-Kanäle)
- 7 Farben plus Weiß
- festes Gobo mit 7 Gobos + Effektscheinwerfer
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Musiksteuerung, Show-Modus
- internes Mikrofon
- digitales Display für Adress- und Funktionseinstellung
- 4 vorprogrammierte Shows
- kompatibel mit UC-IR (nicht inbegriffen)

## SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG

**Vorsicht!** Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

*Während des Betriebs kann das Gehäuse sehr heiß werden. Fassen Sie das Gerät während des Betriebs nicht mit bloßen Händen an.*

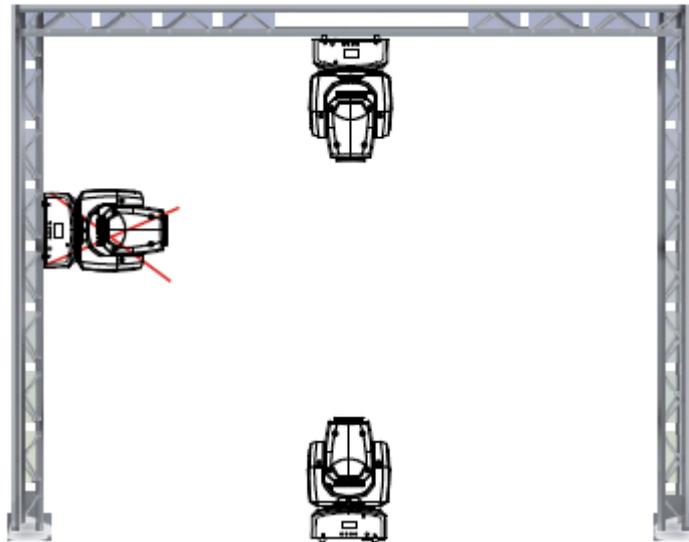
*ADJ Products, LLC, ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind.*

## BEFESTIGUNG

Das Befestigungsgerüst oder die Installationswand muss das 10-fache des Gerätegewichtes tragen können, ohne sich zu verformen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einer zweiten Sicherheitsbefestigung gesichert sein, wie etwa einem geeigneten Sicherheitskabel. Stellen Sie sich während des Befestigens, des Abbaus oder der Wartung niemals direkt unter das Gerät.

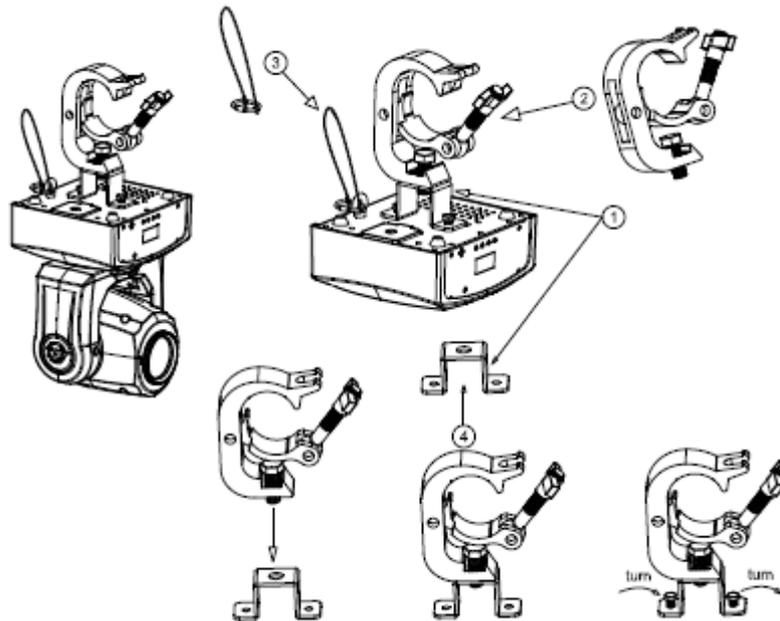
Über-Kopf-Montage erfordert eine professionelle Erfahrung, einschließlich des Berechnens der Tragelasten, des verwendeten Befestigungsmaterials sowie periodischer Sicherheitsinspektionen des gesamten Befestigungsmaterials und des Geräts. Falls Sie nicht über diese Qualifikationen verfügen, sollten Sie von einer selbst durchgeführten Installation Abstand nehmen.

Die Installation sollte einmal jährlich von einer entsprechend ausgebildeten Fachkraft überprüft werden.



Der Inno Pocket Spot ist in zwei verschiedenen Befestigungsarten voll funktionsfähig: kopfüber von der Decke hängend und in normaler Position auf flachem Untergrund. Um innere Beschädigungen zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät niemals, wie im Bild gezeigt, auf der Seite befestigen. Stellen Sie sicher, dass das Gerät in einem Abstand von mindestens 0,5 m von entzündlichen Materialien (Dekoration, etc.) befestigt wird. Verwenden und befestigen Sie immer das mitgelieferte Sicherheitskabel, um versehentliche Schäden und/oder Verletzungen durch einen versagenden Bügel vorzubeugen (vergleichen Sie die folgende Seite).

**ACHTUNG:** Die angemessene Umgebungstemperatur für das Gerät ist zwischen  $-25^{\circ}\text{C}$  und  $45^{\circ}\text{C}$ . Platzieren Sie das Gerät nicht in Umgebungen, in denen dieser Temperaturbereich unter- oder überschritten wird. Damit läuft das Gerät am besten und seine Lebensdauer wird maximiert.



Schrauben Sie einen Klemmbügel mit einer Schraube M12 und einer Mutter an den beiliegenden Befestigungsbügel. Mit den beiliegenden Schrauben montieren Sie den Befestigungsbügel an die Unterseite des Inno Pocket Spot. Schrauben Sie die beiliegende Schraube der Öse an der Unterseite an und ziehen Sie das Sicherheitskabel durch die Schraube und über das Traversensystem oder einen sicheren und festen Anker. Schieben Sie das Ende in den Karabinerhaken und ziehen Sie die Schraube fest.

## EINRICHTEN DES DMX

**Leistungsaufnahme:** Der Inno Pocket Spot von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das der intelligenten Kommunikation zwischen Effektgeräten und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

**DMX-Verbindung:** DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann das erste Gerät, das von einem Controller angesteuert wird, gleichzeitig das letzte in einer Reihe sein. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.



Figure 1

**Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel):** Der Inno Pocket Spot kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Inno Pocket Spot ist mit 2 DMX-Kanal-Modi ausgestattet: 9-Kanal-Modus und 11-Kanal-Modus. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Vorderseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein

## EINRICHTEN DES DMX (Fortsetzung)

zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

**Achtung:** Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

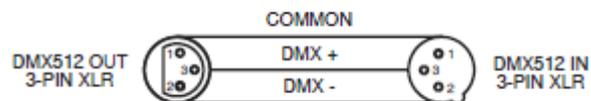


Figure 2



Abbildung 3

| XLR-Polanordnung                     |
|--------------------------------------|
| Pol 1 = Masse                        |
| Pol 2 = Signal invertiert (Minuspol) |
| Pol 3 = Signal (Pluspol)             |

**Wichtig: Leitungsabschluss:** Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



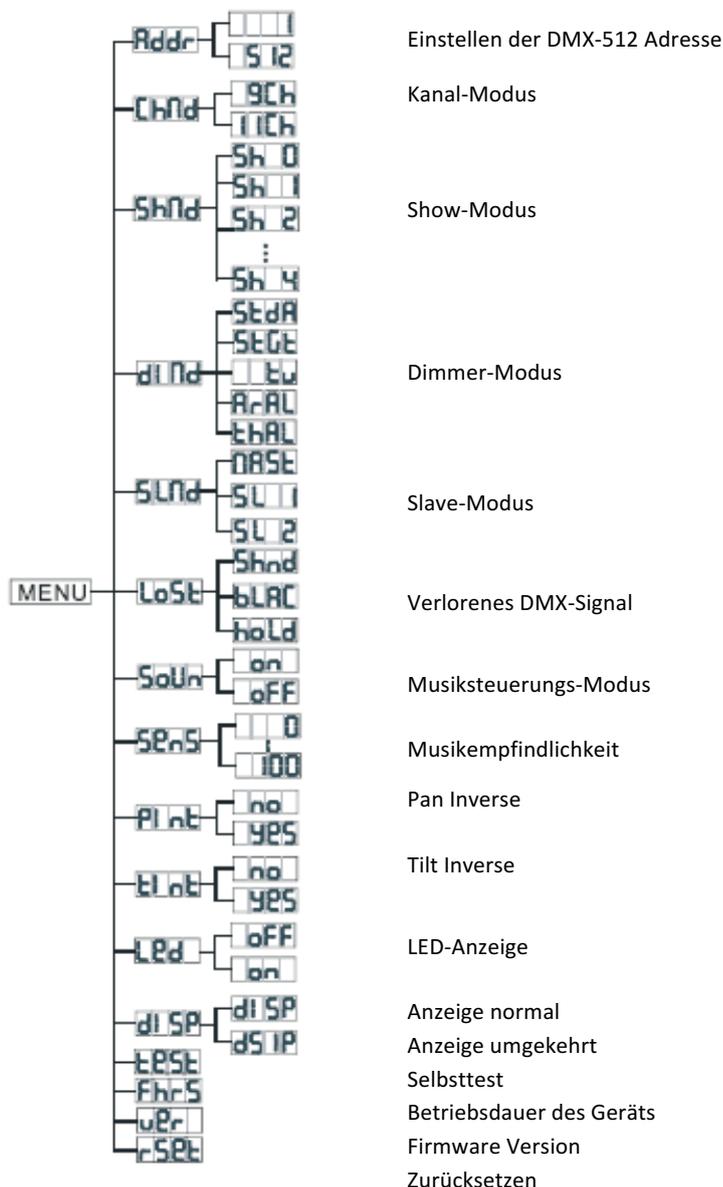
Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.

Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

**5-polige XLR DMX-Stecker.** Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

| Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR |                               |                              |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| Kabel  | 3-poliger XLR, weiblich (Out) | 5-poliger XLR, männlich (In) |
| Masse / Abschirmung                            | Pol 1                         | Pol 1                        |
| Signal invertiert ( DMX-„Cold“)                | Pol 2                         | Pol 2                        |
| Signal ( DMX+„Hot“)                            | Pol 3                         | Pol 3                        |
| nicht belegt                                   |                               | Pol 4 – nicht benutzen       |
| nicht belegt                                   |                               | Pol 5 – nicht benutzen       |



**SYSTEMMENÜ:** Drücken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen zum Bestätigen ENTER, danach MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Um das Untermenü ohne vorgenommene Änderungen zu verlassen, drücken Sie auf MENU. Die Anzeige wird nach 30 Sekunden gesperrt; zum Entsperren drücken Sie die Taste MENU für 3 Sekunden.

### ADDR - DMX Adressierungs-Einstellung

1. Drücken Sie entweder auf MENU, UP oder DOWN, bis "ADDR" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Die aktuelle Adresse wird nun angezeigt und blinkt. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN. Zum Einstellen der gewünschten DMX-Adresse drücken Sie auf ENTER.

### CHND - Damit können Sie den gewünschten DMX-Kanal-Modus auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "CHND" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "9CH" oder "11CH" angezeigt.
2. Zum Auswählen des gewünschten DMX-Modus, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

**SHND** - Show-Modi 0-4 (Standardprogramme). Der Show-Modus kann mit eingeschaltetem oder ausgeschaltetem Musiksteuerungs-Modus betrieben werden.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SHND" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. "Sh X" wird nun angezeigt, wobei "X" eine Zahl zwischen 0 und 4 ist. Die Programme 1-4 sind Standardprogramme, während Show "0" der Zufallsmodus ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Show auf UP oder DOWN.
3. Sobald Sie Ihre gewünschte Show gefunden haben, drücken Sie auf ENTER und danach auf MENU und halten es zur Bestätigung für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Nachdem Sie Ihre gewünschte Show eingestellt haben, kann diese jederzeit mit den UP- oder DOWN-Tasten geändert werden.

**DIND** - Damit können Sie die gewünschte Dimmungskurve auswählen. 1. Drücken Sie auf MENU, bis "DIND" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Die Dimmungskurven 1 bis 5 werden angezeigt. "STDA" (Standard), "STGE" (Bühne), "TV" (TV), "ARAL" (Theater) oder "THAL" (architektonisch).

2. Zum Auswählen der gewünschten Dimmungskurve drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

**SLND** - Damit können Sie das Gerät entweder als Master oder als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SLND" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "MAST", "SL 1" oder "SL 2" angezeigt.
2. Zum Auswählen der gewünschten DMX-Einstellungen, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

**HINWEIS:** In einer Master/Slave-Konfiguration können Sie ein Gerät als Master definieren und dann das nächste Gerät als "SL 2"; die Geräte bewegen sich nun entgegengesetzt zueinander.

**LOST** - Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden oder gestörtem DMX-Signal oder einem Stromausfall das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "LOST" angezeigt wird; darunter wird dann entweder "HOLD", "SHND" oder "BLAC" angezeigt.
2. Drücken Sie auf ENTER;; die untere Auswahl beginnt zu blinken. Drücken Sie zum Auswählen des Betriebsmodus, mit dem das Gerät beim Einschalten oder bei fehlendem DMX-Signal betrieben werden soll, auf UP oder DOWN.

• Hold - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzten DMX-Einstellung.

• SHND (Show-Modus) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Show-Modus.

• BLAC (Blackout = Verdunkelung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.

3. Zum Bestätigen der gewünschten Einstellung drücken Sie auf ENTER.

**SOUN** - Musiksteuerungs-Modus.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SOUN" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Auf der Anzeige ist entweder "ON" oder "OFF" zu sehen. Zum Aktivieren des Musiksteuerungs-Modus, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Deaktivieren wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

**SENS** - In diesem Modus können Sie die Musikempfindlichkeit anpassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SENS" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

## SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

2. Es wird eine Zahl zwischen 0 und 100 angezeigt. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung einstellen. 0 bezeichnet dabei die am wenigsten empfindliche, 100 die empfindlichste Einstellung.

3. Sobald Sie die gewünschte Einstellung gefunden haben, drücken Sie zur Bestätigung auf ENTER.

### **PINT** - Schwenkungsinverson

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**PINT**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "**Yes**" oder "**No**" angezeigt.

2. Zum Aktivieren der Schwenkungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "**Yes**" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren der Schwenkungsinverson wählen Sie "**No**" und drücken dann auf ENTER.

### **TINT** - Neigungsinverson

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**TINT**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "**Yes**" oder "**No**" angezeigt. 2. Zum Aktivieren der Neigungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "**Yes**" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren der Neigungsinverson wählen Sie "**No**" und drücken dann ENTER.

### **LED** - Mit dieser Funktion können Sie festlegen, ob die LED-Anzeige sich nach 10 Sekunden ausschaltet.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**LED**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Auf der Anzeige ist entweder "**ON**" oder "**OFF**" zu sehen. Mit den Tasten UP oder DOWN wählen Sie "**ON**", um die LED-Anzeige immer eingeschaltet zu lassen, oder Sie wählen "**OFF**", wenn es nach 10 Sekunden ausgehen soll.

3. Bestätigen Sie mit ENTER. Drücken Sie eine beliebige Taste, damit die LED-Anzeige erneut aufleuchtet.

### **DISP** - Mit dieser Funktion kann die Anzeige um 180 Grad gedreht werden.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**DISP**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Um die Anzeige zu wenden, betätigen Sie die ENTER-Taste. Um die Anzeige noch einmal zu wenden, betätigen Sie die ENTER-Taste. Sobald Sie Ihre Auswahl getroffen haben, betätigen Sie die ENTER-Taste.

### **TEST** - Mit dieser Funktion können Sie eine Selbstprüfung veranlassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**TEST**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Das Gerät durchläuft nun einen Selbsttest.

### **FHRS** - Mit dieser Funktion können Sie sich die Laufzeit des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**FHRS**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Die Laufzeit des Geräts wird nun angezeigt. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

### **VER** - Mit dieser Funktion können Sie sich die Software-Version des Geräts anzeigen lassen.

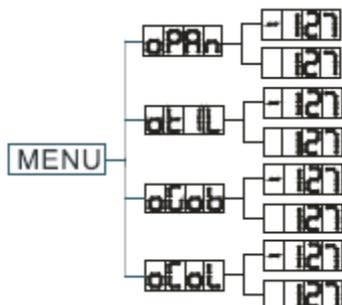
1. Drücken Sie auf MENU, bis "**VER**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Die Anzeige zeigt die Software-Version an.

### **RSET** - Mit dieser Funktion können Sie das Gerät zurücksetzen.

1. Drücken Sie auf MENU, dann auf UP oder DOWN, bis "**RSET**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Das Gerät wird nun zurückgesetzt.



Um das Menü für die Einstellung der Startposition zu öffnen, betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden. In diesem Untermenü können Sie die ursprüngliche Position der Schwenkung, Neigung, des Farbrads und des Gobarads einstellen.

### **OPAN** - Einstellung der Schwenkungsposition.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "OPAN" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

### **OTIL** - Einstellung der Neigungsposition.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "OTIL" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

### **OGOB** - Einstellung des Gobarads.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "OGOB" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

### **OCOL** - Einstellung des Farbrads.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "OCOL" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## BETRIEB

**Universelle DMX-Steuerung:** Mit dieser Funktion können Sie einen universellen Elation® DMX-512-Controller für die Steuerung der Effekte Chase, Muster, Dimmer und Strobe. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind.

1. Der Inno Pocket Spot ist mit 2 DMX-Kanal-Modi ausgestattet: 9-Kanal-Modus und 11-Kanal-Modus. Für weitere Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, vergleichen Sie die Seiten 13 bis 15.
2. Um das Gerät im DMX-Modus ansteuern zu können, befolgen Sie die Einstellmöglichkeiten auf den Seiten 6-7 sowie die Setup-Spezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen.
3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Geräts, benutzen Sie die Überblendregler des Controllers.
4. Damit können Sie Ihr eigenes Programm erzeugen.
5. Zum Einstellen der DMX-Adresse, befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 8.
6. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlusschaltung.
7. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.

## BETRIEB (Fortsetzung)

**Musiksteuerungs-Modus:** In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte zur Musik laufen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**SOUN**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**ON**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf MENU, bis "**SENS**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Benutzen Sie zum Einstellen des Empfindlichkeitspegels der Musiksteuerung die UP- und DOWN-Tasten. Sobald Sie die gewünschte Empfindlichkeit gefunden haben, betätigen Sie die ENTER-Taste.

**Show-Modus:** In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte in einer der vier auswählbaren vorprogrammierten Shows laufen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**SHND**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Show auf UP oder DOWN und dann auf ENTER.

## EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE

**Master/Slave-Betrieb** Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Die Geräte laufen im Musiksteuerungs-Modus. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlusschaltung.
2. Am Master-Gerät drücken Sie auf MENU, bis "**SLND**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie zum Scrollen zur "**MAST**"-Einstellung auf UP oder DOWN und dann auf ENTER.
3. Wenn Sie das Master-Gerät als Master festgelegt haben, suchen Sie den gewünschten Betriebsmodus des Geräts.
4. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MENU, bis "**SLND**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Wählen Sie entweder "**SL 1**" oder "**SL 2**" und betätigen dann ENTER. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 9.
5. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

Mit der Fernbedienung **UC-IR** können Sie unterschiedliche Funktionen ansteuern (siehe unten). Zur Steuerung des Geräts richten Sie die Fernbedienung auf dessen Vorderseite und achten darauf, dass Sie nicht weiter als 10 Meter davon entfernt sind.

## BETRIEB MIT FERNBEDIENUNG

**STAND BY** - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät.

**FULL ON** - Halten Sie diese Taste gedrückt, bis das Gerät vollständig aufleuchtet. Wenn Sie die Taste loslassen, wird das Gerät in seinen vorherigen Zustand zurückgesetzt.

**FADE/GOBO** - Durch Drücken dieser Taste gelangen Sie zum Gobo-Modus ein. Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihr gewünschtes Gobo aus. Die Intensität stellen Sie durch Betätigen der Tasten "**DIMMER +**" und "**DIMMER -**" ein.

**"DIMMER +" und "DIMMER -"** - Diese Tasten dienen zur Einstellung der LED-Sättigung und der Blitzfrequenz.

**STROBE** - Mit dieser Taste aktivieren Sie den Stroboskopeffekt. Mit den Tasten "**DIMMER +**" und "**DIMMER -**" können Sie die Blitzfrequenz steuern. Wenn Sie diese Taste drücken und halten, beginnt das Gerät mit dem Aussenden von Stroboskop-Blitzen.

**COLOR** - Durch Drücken dieser Taste geben Sie den Dimmer-Modus ein. Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Farbe aus. Die Intensität stellen Sie durch Betätigen der Tasten "**DIMMER +**" und "**DIMMER -**" ein.

**BETRIEB MIT FERNBEDIENUNG (Fortsetzung)**

**1-9** - Wenn Sie sich entweder im Gobo- oder Farb-Modus befinden, wählen Sie mit diesen Tasten entweder ein Gobo oder eine Farbe aus.

**SOUND ON & OFF** - Mit diesen Tasten aktivieren und deaktivieren Sie den Musiksteuerungs-Modus.

**SHOW** - Damit aktivieren Sie den Show-Modus. Mit den Tasten "DIMMER +" und "DIMMER -" scrollen Sie durch die 4 Shows.

**9-KANAL-MODUS**

| Kanal | Wert  | Funktion   |
|-------|---|--|
| 1     | 0 - 255   | SCHWENKUNGSBEWEGUNG 8-Bit  |
| 2     | 0 - 255   | NEIGUNGSBEWEGUNG 8-Bit   |
| 3     | 0 - 7<br>8 - 14<br>15 - 21<br>22 - 28<br>29 - 35<br>36 - 42<br>43 - 49<br>50 - 56<br>57 - 127<br>128 - 189<br>190 - 193<br>194 - 255  | FARBEN:<br>WEISS<br>ROT<br>ORANGE<br>GELB<br>GRÜN<br>BLAU<br>HELLBLAU<br>LILA<br>GETEILTE FARBEN<br>FARB-SCROLLEN SCHNELL-LANGSAM<br>ANHALTEN<br>FARB-SCROLLEN LANGSAM-SCHNELL   |
| 4     | 0 - 7<br>8 - 15<br>16 - 23<br>24 - 31<br>32 - 39<br>40 - 47<br>48 - 55<br>56 - 63<br>64 - 71<br>72 - 79<br>80 - 87<br>88 - 95<br>96 - 103<br>104 - 111<br>112 - 119<br>120 - 127<br>128 - 189<br>190 - 193<br>194 - 255 | GOBORAD<br>ÖFFNEN<br>GOBO 1<br>GOBO 2<br>GOBO 3<br>GOBO 4<br>GOBO 5<br>GOBO 6<br>GOBO 7<br>OFFEN SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 1 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 2 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 3 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 4 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 5 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 6 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 7 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO-SCROLLEN SCHNELL-LANGSAM<br>ANHALTEN<br>GOBO-SCROLLEN LANGSAM-SCHNELL |
| 5     | 0 - 7<br>8 - 15<br>16 - 131<br>132 - 139<br>140 - 181<br>182 - 189<br>190 - 231<br>232 - 239<br>240 - 247<br>248 - 255  | SHUTTER/STROBE<br>VERDUNKELUNG<br>SHUTTER OFFEN<br>STROBE LANGSAM-SCHNELL<br>SHUTTER OFFEN<br>SHUTTER LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN<br>SHUTTER OFFEN<br>SHUTTER SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN<br>SHUTTER OFFEN<br>ZUFALLS-STROBE<br>SHUTTER OFFEN  |
| 6     | 0 - 255   | DIMMER 0% - 100%   |
| 7     | 0 - 255   | BEWEGUNGSGESCHWINDIGKEIT SCHNELL-LANGSAM   |

**9-KANAL-MODUS (Fortsetzung)**

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| 8 | 0 - 69    | FUNKTION                                |
|   | 70 - 79   | KEINE FUNKTION                          |
|   | 80 - 89   | VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNG/NEIGUNG     |
|   | 90 - 99   | KEINE FUNKTION                          |
|   | 100 - 109 | VERDUNKELUNG MIT FARBWECHSEL            |
|   | 110 - 119 | KEINE FUNKTION                          |
|   | 120 - 199 | VERDUNKELUNG MIT GOBOWECHSEL            |
|   | 200 - 209 | KEINE FUNKTION                          |
|   | 210 - 249 | ALLE ZURÜCKSETZEN                       |
|   | 250 - 255 | KEINE FUNKTION<br>MUSIKSTEUERUNGS-MODUS |
| 9 | 0 - 20    | DIMMUNGSKURVEN                          |
|   | 21 - 40   | STANDARD                                |
|   | 41 - 60   | BÜHNE                                   |
|   | 61 - 80   | TV                                      |
|   | 81 - 100  | ARCHITEKTUR                             |
|   | 101 - 255 | KINO                                    |
|   |           | STANDARD AUF GERÄT KURVENEINSTELLUNG    |

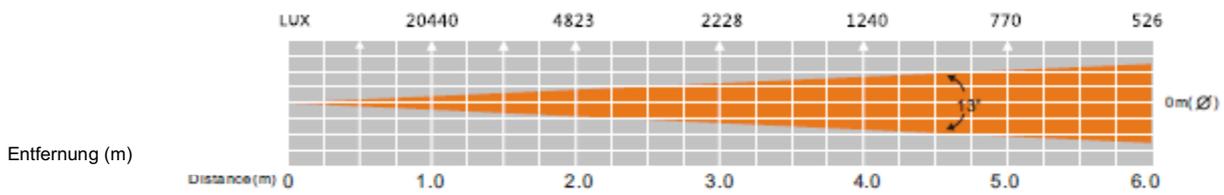
**11-KANAL-MODUS**

| Kanal     | Wert                                      | Funktion                      |
|-----------|---|-------------------------------|
| 1         | 0 - 255                                   | SCHWENKUNGSBEWEGUNG 8-Bit     |
| 2         | 0 - 255                                   | SCHWENKUNG FEIN 16-Bit        |
| 3         | 0 - 255                                   | NEIGUNGSBEWEGUNG 8-Bit        |
| 4         | 0 - 255                                   | NEIGUNG FEIN 16-Bit           |
| 5         | 0 - 7                                     | FARBEN:                       |
|           | 8 - 14                                    | WEISS                         |
|           | 15 - 21                                   | ROT                           |
|           | 22 - 28                                   | ORANGE                        |
|           | 29 - 35                                   | GELB                          |
|           | 36 - 42                                   | GRÜN                          |
|           | 43 - 49                                   | BLAU                          |
|           | 50 - 56                                   | HELLBLAU                      |
|           | 57 - 127                                  | LILA                          |
|           | 128 - 189                                 | GETEILTE FARBEN               |
|           | 190 - 193                                 | FARB-SCROLLEN SCHNELL-LANGSAM |
| 194 - 255 | ANHALTEN<br>FARB-SCROLLEN LANGSAM-SCHNELL |                               |

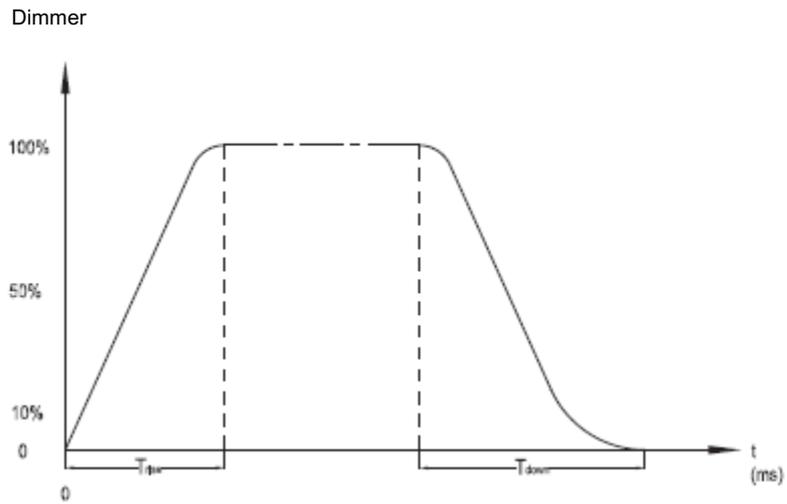
**11-KANAL-MODUS (Fortsetzung)**

|    |   |  |
|----|---|--|
| 6  | 0 - 7<br>8 - 15<br>16 - 23<br>24 - 31<br>32 - 39<br>40 - 47<br>48 - 55<br>56 - 63<br>64 - 71<br>72 - 79<br>80 - 87<br>88 - 95<br>96 - 103<br>104 - 111<br>112 - 119<br>120 - 127<br>128 - 189<br>190 - 193<br>194 - 255 | GOBORAD<br>ÖFFNEN<br>GOBO 1<br>GOBO 2<br>GOBO 3<br>GOBO 4<br>GOBO 5<br>GOBO 6<br>GOBO 7<br>OFFEN SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 1 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 2 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 3 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 4 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 5 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 6 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO 7 SHAKE-EFFEKT<br>GOBO-SCROLLEN SCHNELL-LANGSAM<br>ANHALTEN<br>GOBO-SCROLLEN LANGSAM-SCHNELL |
| 7  | 0 - 7<br>8 - 15<br>16 - 131<br>132 - 139<br>140 - 181<br>182 - 189<br>190 - 231<br>232 - 239<br>240 - 247<br>248 - 255  | SHUTTER/STROBE<br>VERDUNKELUNG<br>SHUTTER OFFEN<br>STROBE LANGSAM-SCHNELL<br>SHUTTER OFFEN<br>SHUTTER LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN<br>SHUTTER OFFEN<br>SHUTTER SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN<br>SHUTTER OFFEN<br>ZUFALLS-STROBE<br>SHUTTER OFFEN  |
| 8  | 0 - 255   | DIMMER 0% - 100%   |
| 9  | 0 - 255   | BEWEGUNGSGESCHWINDIGKEIT SCHNELL-LANGSAM   |
| 10 | 1 - 69<br>70 - 79<br>80 - 89<br>90 - 99<br>100 - 109<br>110 - 119<br>120 - 129<br>130 - 199<br>200 - 209<br>210 - 249<br>250 - 255  | FUNKTION<br>KEINE FUNKTION<br>VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNG/NEIGUNG<br>KEINE VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNG/NEIGUNG<br>VERDUNKELUNG MIT FARBWECHSEL<br>KEINE VERDUNKELUNG MIT FARBWECHSEL<br>VERDUNKELUNG MIT GOBOWECHSEL<br>KEINE VERDUNKELUNG MIT GOBOWECHSEL<br>KEINE FUNKTION<br>ALLE ZURÜCKSETZEN<br>KEINE FUNKTION<br>MUSIKSTEUERUNGS-MODUS                 |
| 11 | 0 - 20<br>21 - 40<br>41 - 60<br>61 - 80<br>81 - 100<br>101 - 255  | DIMMUNGSKURVEN<br>STANDARD<br>BÜHNE<br>TV<br>ARCHITEKTUR<br>KINO<br>STANDARD AUF GERÄT KURVENEINSTELLUNG   |

# PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



# DIMMER-KURVEN-DIAGRAMM



| Ramp-Effekt     | OS (Fade-Zeit) |                  | 1S (Fade-Zeit) |                  |
|-----------------|----------------|------------------|----------------|------------------|
|                 | Anstieg T (ms) | Absenkung T (ms) | Anstieg T (ms) | Absenkung T (ms) |
| Standard        | 0              | 0                | 0              | 0                |
| Bühne           | 780            | 1100             | 1540           | 1660             |
| TV              | 1180           | 1520             | 1860           | 1940             |
| Architektonisch | 1380           | 1730             | 2040           | 2120             |
| Theater         | 1580           | 1940             | 2230           | 2280             |

## AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter besitzt ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

## REINIGUNG

Wegen der Ablagerung von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub). Bei Dauerbetrieb empfiehlt sich eine monatliche Reinigung. Regelmäßiges Reinigen gewährleistet eine lange Betriebsdauer ihres Geräts und exzellente Effekte.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Benutzen Sie zum Abbürsten des Kühlerdurchlasses und des Lüftungsgitters eine Bürste.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen aller 30-60 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

## FEHLERBEHEBUNG

**Fehlerbehebung:** Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

### **Am Gerät tritt kein Licht aus:**

1. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem rückseitigen Bedienfeld des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungshalter richtig sitzt.

### **Das Gerät reagiert nicht auf Musik:**

1. Das Gerät sollte zumindest auf niedrige Frequenzen (Bass) reagieren.

Ein Klopfen ans Mikrofon, leise oder hohe Töne werden möglicherweise keine Reaktion hervorrufen.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Modell:</b>            | <b>Inno Pocket Spot</b>                                      |
| <b>Stromversorgung:</b>   | 100 V - 240 V, 50/60 Hz                                      |
| <b>LED:</b>               | 1 x 12 W, weiße LED  |
| <b>Leistungsaufnahme:</b> | 26 W bei 120 V<br>27 W bei 230 V                             |
| <b>Abmessungen:</b>       | 6,25"(L) x 5,75"(B) x 10,5"(H)<br>159 x 147 x 265 mm         |
| <b>Gewicht:</b>           | 7 lbs. / 3 kg  |
| <b>Abstrahlwinkel:</b>    | 13 Grad  |
| <b>Sicherung:</b>         | 2 A  |
| <b>Tastverhältnis:</b>    | keines   |
| <b>DMX:</b>               | 2 DMX-Kanal-Modi: 9-Kanal-Modus & 11-Kanal-Modus<br>7 + weiß |
| <b>Farben:</b>            | 7 + Spot   |
| <b>Gobos:</b>             | Ja   |
| <b>Musiksteuerung:</b>    |  |

**Wichtig:** Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

**Automatische Spannungserkennung:** Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

## RoHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

## WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

**Follow Us On:**



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/adjlighting](https://youtube.com/adjlighting)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands

[service@adjgroup.eu](mailto:service@adjgroup.eu) / [www.adj.eu](http://www.adj.eu)  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99